

Γιάννης Σκαρίμπας

ένας ιθαγενής
του μοντερνισμού

Εκδήλωση στη μνήμη του Γιάννη Σκαρίμπα

4 - 5 Νοεμβρίου 2014

Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών

Τρίτη 4 Νοεμβρίου: Θεατρική παράσταση

20.00: «Το θείο τραγί»
Μάρια Φλωράτου, Τάσος Δαρδαγάννης
(Βοηθός σκηνοθέτη Ελένη Βρυώνη).

Τετάρτη 5 Νοεμβρίου: Επιστημονική συνάντηση

09.30–09.50: Χαιρετισμός Χρήστου Τερέζη,
Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Χαιρετισμός Μενέλαου Χριστόπουλου,
Προέδρου του Τμήματος Φιλολογίας
Καλωσόρισμα από την Κατερίνα Κωστίου,
Συντονίστρια της Εκδήλωσης

Α΄ συνεδρία

Πρόεδρος: Κατερίνα Κωστίου

09.50–10.10: Νίκος Παπαχριστόπουλος
Γιάννης Σκαρίμπας, Μαριάμπας: το διπλό και το ανοίκειο.

10.10–10.30: Ελένη Παπαργυρίου
Η μεταμοντέρνα διαχείριση του παραθέματος στον Γιάννη Σκαρίμπα.

10.30–10.50: Χαρά Νικολακοπούλου
Η μαθητευομένη των τακουνιών (1961), ένα αιρετικό παραμύθι αλλά Σκαρίμπα.

10.50–11.10: Λάμπρος Βαρελάς
Γιάννης Σκαρίμπας: από το μυθιστόρημα στο δράμα.

11.10–11.30: Συζήτηση

11.30–12.00: Διάλειμμα

Β΄ συνεδρία

Πρόεδρος: Γεωργία Γκότση

12.00–12.20: Μαγδαληνή Ρεμούνδου

Ο Γιάννης Σκαρίμπας, ο «ανθρώπινος» άνθρωπος, και οι Beckett, O'Brien, Joyce, Sartre, Woolf, Camus, Dali, Breton: Ταυτίσεις – Συγγένειες – Συμπτώσεις.

12.20–12.40: Ελένη Κόλλια

«Εαυτούληδες, μια τρελλή μπάντα εαυτών μου!»: μεταμορφώσεις ονομάτων στο πεζογραφικό έργο του Γιάννη Σκαρίμπα και του Κοσμά Πολίτη.

12.40–13.00: Νίκος Φαλαγκάς

Ο Μαριάμπας, Στους τροπικούς: μια διακειμενική σχέση.

13.00–13.20: Συζήτηση

Γ΄ συνεδρία

Πρόεδρος: Στέση Αθήνη

13.20–13.40: Έλλη Φιλοκύπρου

Μόνον ας μη, στον ουρανό κείνο τ' αστέρι: οι ατελείς πραγματικότητες της ποίησης του Γιάννη Σκαρίμπα.

13.40–14.00: Ευριπίδης Γαραντούδης

Η μετρική της ποίησης του Γιάννη Σκαρίμπα.

14.00–14.30: Συζήτηση-συμπεράσματα

14.30: Μελοποιημένη ποίηση Γιάννη Σκαρίμπα:

«Ουλαλούμ», «Το πλοίο», «Γλάρος», «Σπασμένο καράβι».

Φωνή: **Μαρία Παναγοπούλου**

Πιάνο: **Παναγιώτης Σχοινάς**

Μαντολίνο: **Μαριβάσια Κολλιοπούλου**

Θερμές ευχαριστίες στην Μάρια Φλωράτου και τον Τάσο Δαρδαγάννη για τη γενναιόδωρη προσφορά τους.

Ευχαριστίες στην προϊσταμένη των Δημοσίων Σχέσεων Ανδρονίκη Χρυσάφη, στην καλλιτεχνική διευθύντρια της Χορωδίας του Πανεπιστημίου Πατρών Λίνα Γερονίκου για την βοήθειά τους, καθώς και στους φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών Παναγιώτη Σχοινά, Μαρία Παναγοπούλου και Μαριβάσια Κολλιοπούλου για τη συμμετοχή τους στην εκδήλωση.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Βαρελάς Λάμπρος

Επίκουρος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΑΠΘ.

Γαραντούδης Ευριπίδης

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ.

Κόλλια Ελένη

Υπ. Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

Νικολακοπούλου Χαρά

Φιλόλογος, ΜΑ στη Δημιουργική Γραφή, Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας.

Παπαργυρίου Ελένη

Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.

Παπαχριστόπουλος Νίκος

Ψυχολόγος-Ψυχαναλυτής,
διδάσκων Παντείου Πανεπιστημίου.

Ρεμούνδου Μαγδαληνή

Σκηνοθέτιδα, ΜΑ Πολιτισμικών Σπουδών, Τμήμα Επικοινωνίας
και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (ΕΜΜΕ), ΕΚΠΑ, Υπεύθυνη Σπουδών
του ακαδημαϊκού προγράμματος Σκηνοθεσίας, Κινηματογράφου και Δημοσιογραφίας,
Μητροπολιτικό Κολλέγιο

Φαλαγκάς Νίκος

Διδάκτωρ Νεοελληνικών Σπουδών, King's College London.

Φιλοκύπρου Έλλη

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ.

Με την ευγενική συνδρομή του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών
και την υποστήριξη των εκδόσεων Νεφέλη.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

